

ЕЛОЧКА

Слова Р. КУДАШЕВОЙ

Музыка Л. БЕКМАНА

Умеренно

mf

В ле - су ро - ди - лась е - лоч - ка, в ле - су о - на рос - ла, зи -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'В ле - су ро - ди - лась е - лоч - ка, в ле - су о - на рос - ла, зи -'

- мой и ле - том строй - на - я зе - ле - но - го - го бы - ла.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature. The lyrics are: '- мой и ле - том строй - на - я зе - ле - но - го - го бы - ла.'

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная
Зеленую была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, елочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»

Трусипка заяк серенький
Под елочкой скакал,
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит;
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везет лошадка дровенки,
А в дровнях старичок,
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.

Теперь она, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много, много радостей
Детишкам принесла.